

Più non si trovano

Metastasio

Nocturne - No 4

W.A. Mozart

Soprano *f* Più non si tro-va - no fra mil-le a - man - ti *mf* sol due bell' a - ni - me,

Alto *f* Più non si tro-va - no fra mil-le a - man - ti *mf* sol due bell' a - ni - me,

Bass *f* Più non si tro-va - no fra mil-le a - man - ti *mf* sol due bell' a - ni - me,

7 S. *mp* che sian co - stan - ti, e tut-ti par - la-no di fe - del - tà, *mf* e tut-ti

A. *mp* che sian co - stan - ti, e tut-ti par - la-no di fe - del - tà, *mf* e tut-ti

B. *mp* che sian co - stan - ti, e tut-ti par - la-no di fe - del - tà, *mf* e tut-ti

14 S. *f* par - la-no di fe - del - tà! E'il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za,

A. *f* par - la-no di fe - del - tà! E'il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za,

B. *f* par - la-no di fe - del - tà! E'il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za,

21

S. *mp* *f* *mp*
 che la co - stan - za di chi ben a - ma or-mai si chia - ma sem-pli-ci -

A. *mp* *f* *mp*
 che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli-ci -

B. *mp* *f* *mp*
 che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli-ci -

28

S. *f* *mp*
 tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia-ma sem - pli - ci - tà, si chia-ma

A. *f* *mp*
 tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà,

B. *f* *mp*
 tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà,

35

S. *f* *mp*
 sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà !

A. *f* *mp*
 sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà !

B. *f* *mp*
 sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà !

*On ne peut même plus trouver, parmi mille amants, deux belles âmes qui soient constantes.
 Et tous parlent de fidélité ! Et cette coupable coutume progresse tellement
 Que la constance de celui qui aime vraiment
 Est désormais qualifiée de "simplicité".*